



في كل يوم قصص وعبر

www.kissas.net

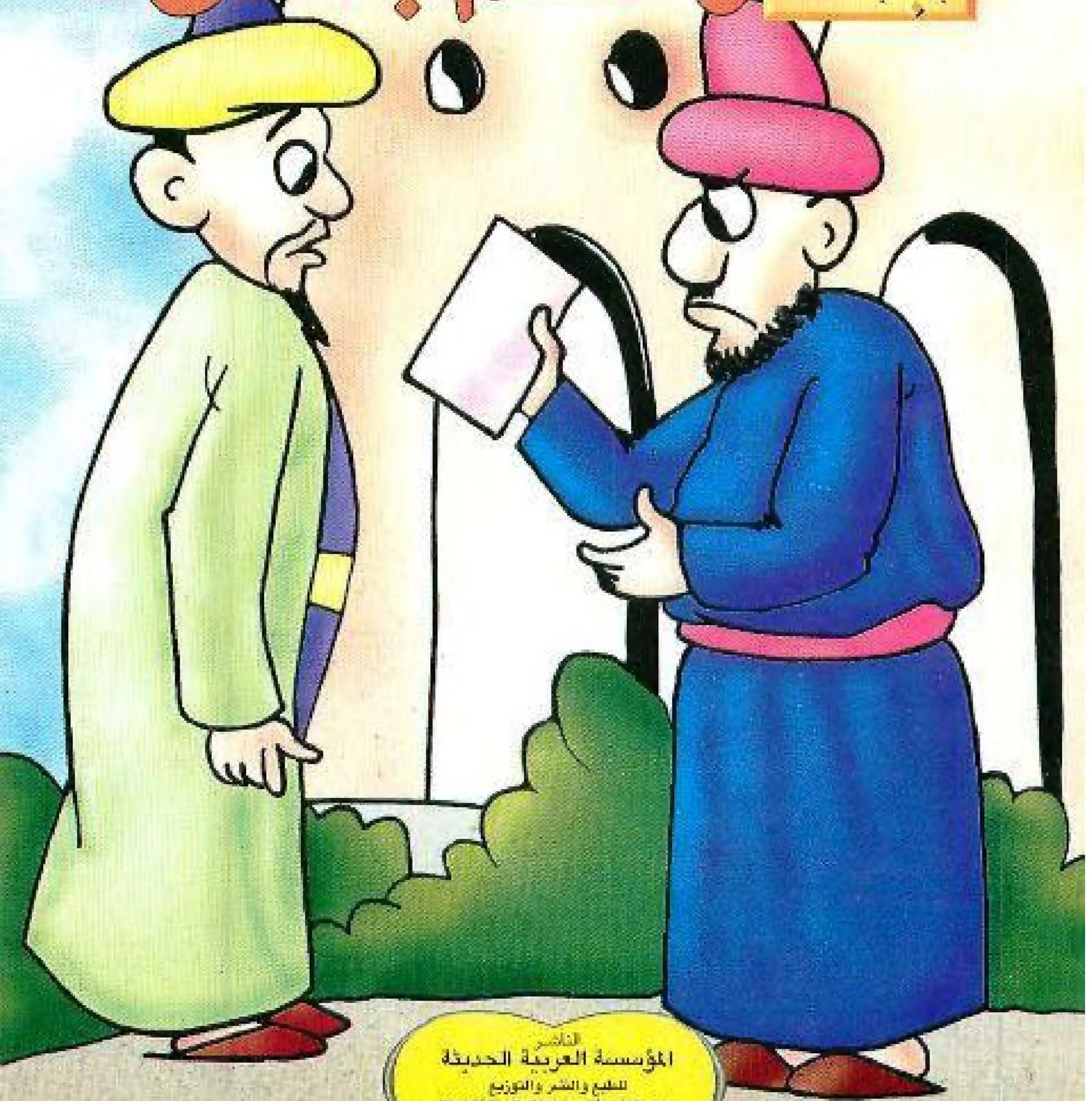
قصصنا للطفول

97

حكا

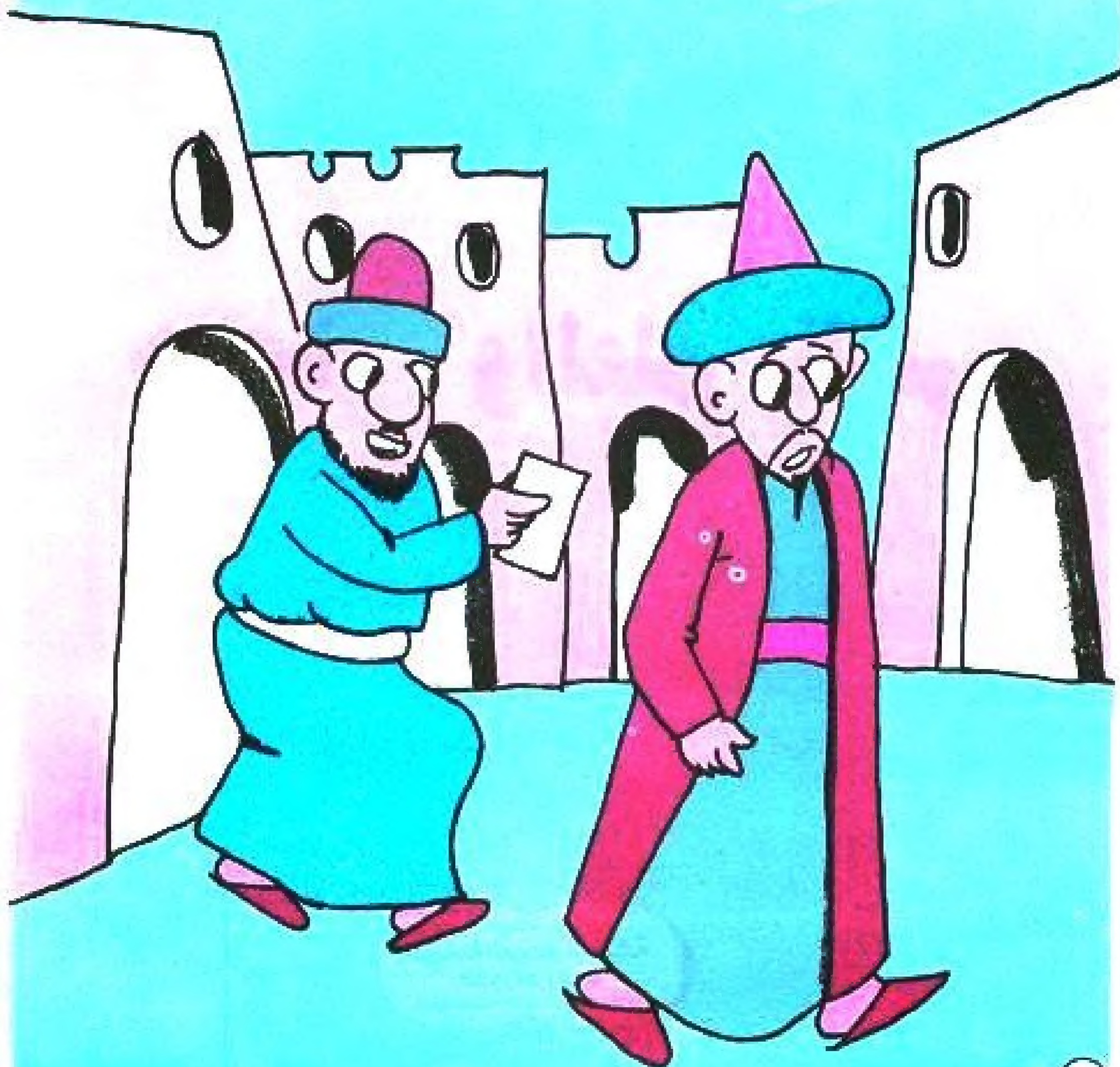


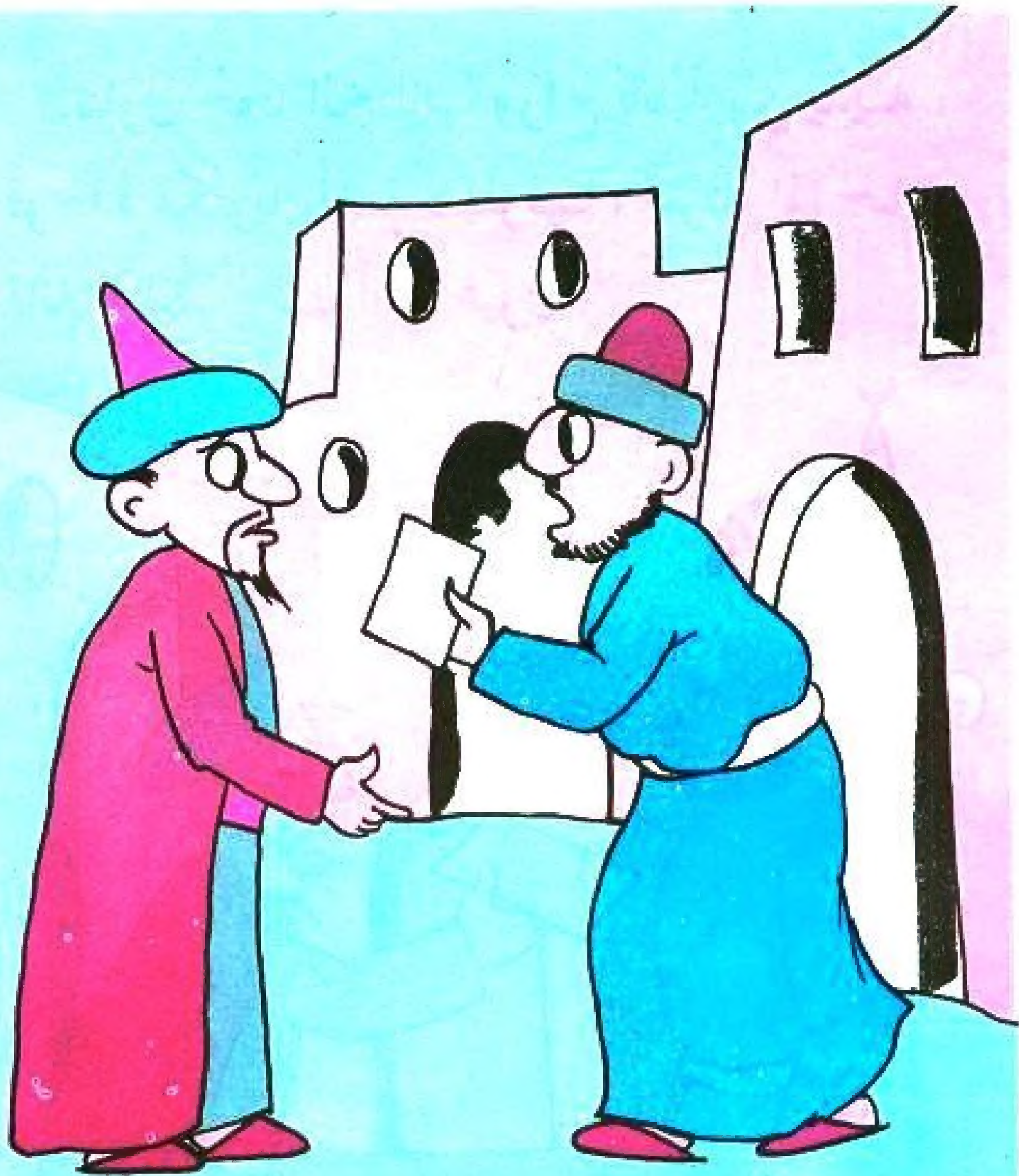
والعلم بالشيء



الناشر
المؤسسة العربية الحديثة
للطباعة والنشر والتوزيع
ب. ٥٩ - ٨٤٥٥ - ٣٨٣٥٥٤ - ٣٨٨٦٩٧
فكس: ٨٨٧٧٠٧

خَرَجَ جُحَا مِنْ بَيْتِهِ لِشِرَاءِ بَعْضِ الطَّعَامِ ،
فَلَقِيَهُ جَارُهُ الَّذِي يَحْمِلُ رِسَالَةً ، وَيَبْحَثُ عَمَّنْ
يَقْرَؤُهَا لَهُ .





قَالَ الْجَارُ: الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى أَنِّي رَأَيْتُكَ يَا جُحَا،
لَقَدْ وَصَلَنِي هَذَا الْخِطَابُ مِنْ أَحَدِ أَصْدِقَائِي
فَاقْرَأْهُ لِي، وَفَهِّمْنِي مَعْنَاهُ.

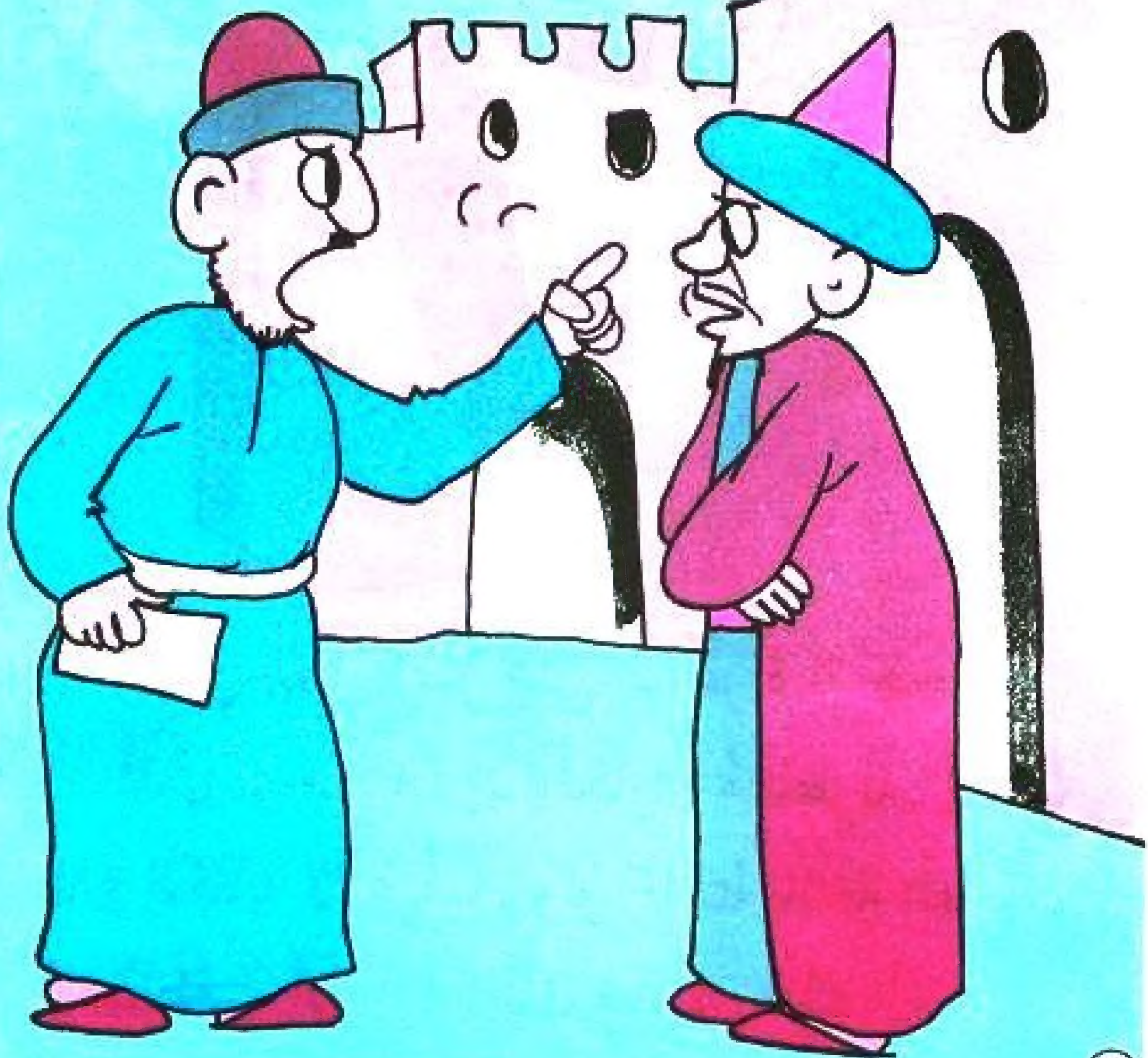
تَنَاولَ جُحَا الْخِطَابَ وَرَاحَ يُقَلِّبُهُ بَيْنَ يَدَيْهِ ،
فَوَجَدَهُ مَكْتُوبًا بِلُغَةٍ لَا يَعْرِفُهَا ، فَرَدَّهُ إِلَى جَارِهِ
قَائِلًا : لِيَقْرَأَهُ لَكَ أَحَدٌ غَيْرِي .

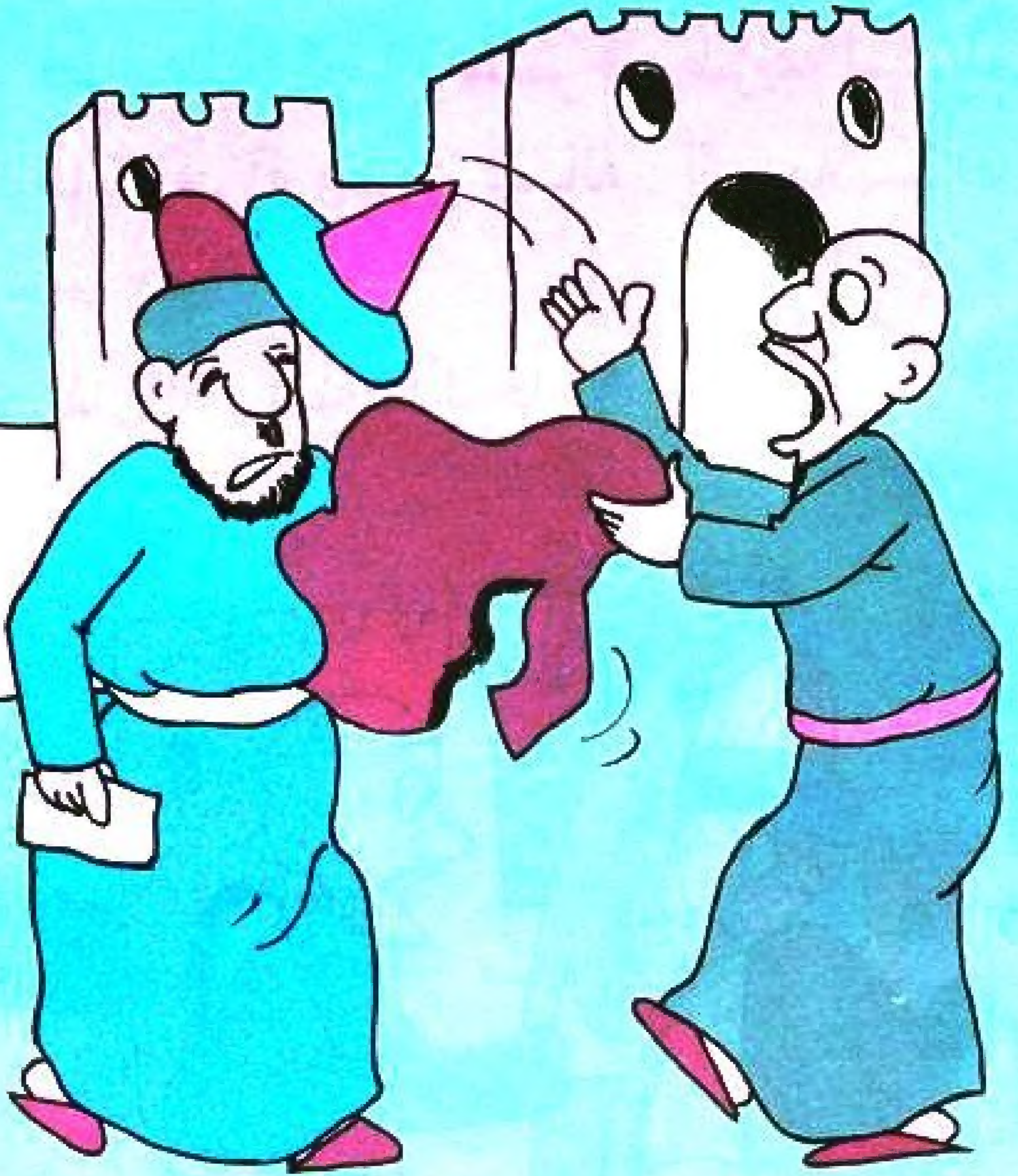




وَلَكِنَّ الْجَارَ أَصَرَ عَلَى أَنْ يَقْرَأَهُ لَهُ جُحَا .
فَقَالَ لَهُ جُحَا : إِنَّ أَفْكَارِي مُضْطَرِبَّةٌ ، ثُمَّ إِنَّ
هَذِهِ الْكِتَابَةَ لَا أَعْرِفُهَا ، وَلَوْ كَانَتْ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ ،
مَا اسْتَطَعْتُ أَنْ أَقْرَأَهَا لَكَ وَأَنَا فِي هَذِهِ الْحَالِ .

غَضِبَ الرَّجُلُ مِنْ جُحَا وَقَالَ : إِذَا كُنْتُ
لَا تَعْرِفُ الْقِرَاءَةَ فَلِمَذَا تَضَعُ فَوْقَ رَأْسِكَ هَذِهِ
الْعِمَامَةَ الْكَبِيرَةَ ، وَتَلْبَسُ هَذِهِ الْجُبَّةَ ؛ لِتُصْبِحَ
كَالشُّيُوخِ أَصْحَابِ الْعِلْمِ !؟

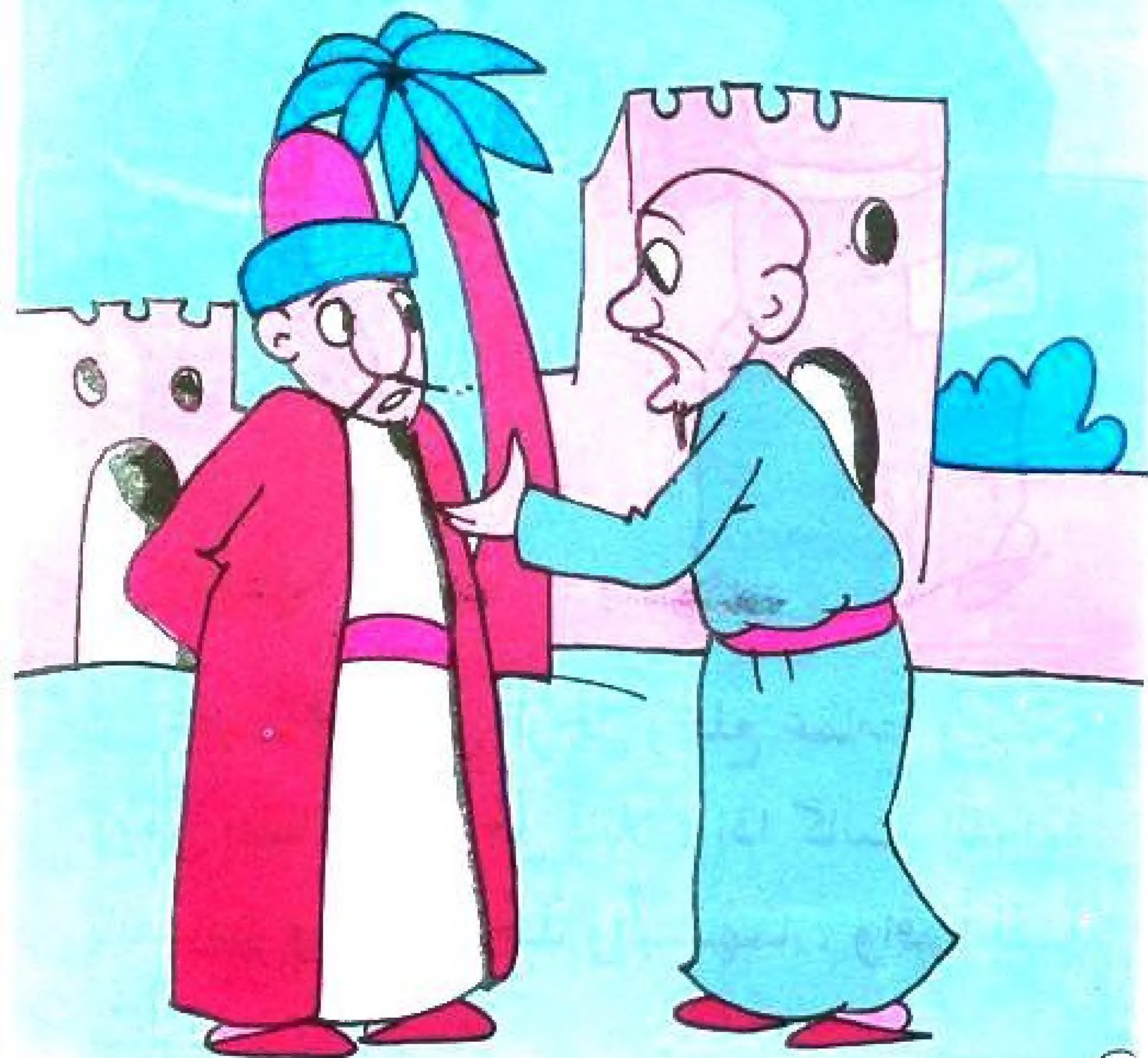




غَضِبَ جُحَا مِنْ الرَّجُلِ وَخَلَعَ عِمَامَتَهُ وَجَبَّتَهُ ،
وَرَمَى بِهِمَا إِلَى الرَّجُلِ قَائِلًا : إِذَا كَانَتْ الْقِرَاءَةُ
بِالْعِمَامَةِ وَالْجَبَّةِ فَخُذْ وَالْبَسْهُمَا ، وَاقْرَأْ لَنَا
سَطْرَيْنِ .

فَعَلَ ذَلِكَ جُحًا وَاسْتَمَرَ فِي طَرِيقِهِ لِشِرَاءِ
الطَّعَامِ ، فَرَأَاهُ صَدِيقٌ فَسَأَلَهُ : أَيْنَ مَلَابِسُكَ
يَا جُحًا ؟

فَقَالَ لَهُ : أَهْدَيْتُهَا لِرَجُلٍ لَا يَعْلَمُ شَيْئًا .





فَسَأَلَهُ الصَّدِيقُ: وَإِلَى أَيْنَ أَنْتَ ذَاهِبٌ يَا جُحَا؟
قَالَ جُحَا: سَأَشْتَرِي مِعْلَاقًا لِبَطْعَامِ الْغَدَاءِ.
قَالَ الصَّدِيقُ: مِعْلَاقًا؟ وَكَيْفَ تَطْبُخُهُ يَا جُحَا؟!

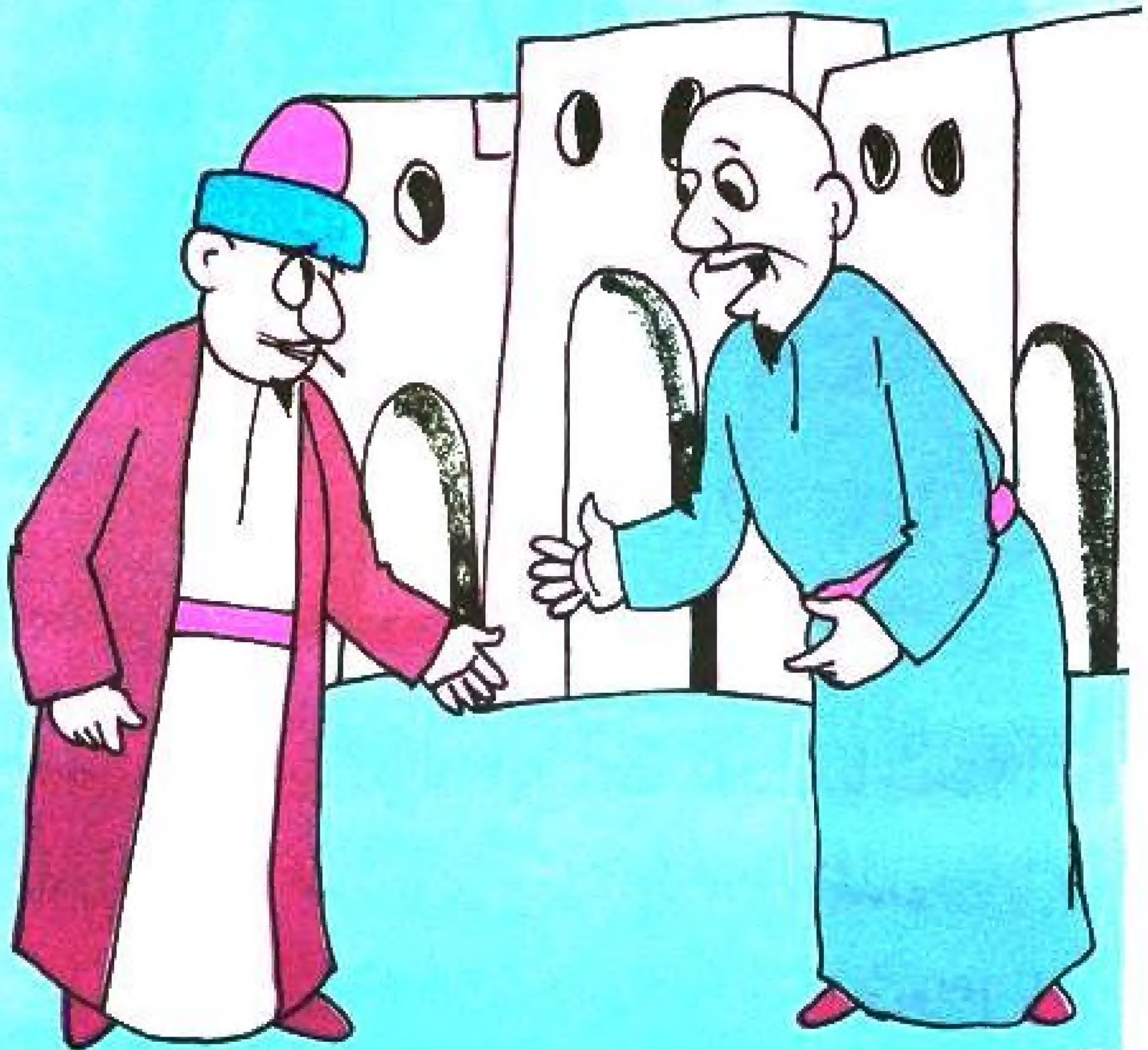
قَالَ جُحَا : أَطْبُخُهُ كَالْمُعْتَادِ .

فَقَالَ لَهُ الصَّدِيقُ : كَلًا .. إِنَّمَا لَهُ طَبْخَةٌ

أَفْضَلُ ، سَأُخْبِرُكَ بِهَا .

فَقَالَ لَهُ جُحَا : لَا تَخْبِرْنِي وَإِنَّمَا اكْتُبَهَا لِي

فِي وَرَقَةٍ حَتَّى لَا أَنْسَى .





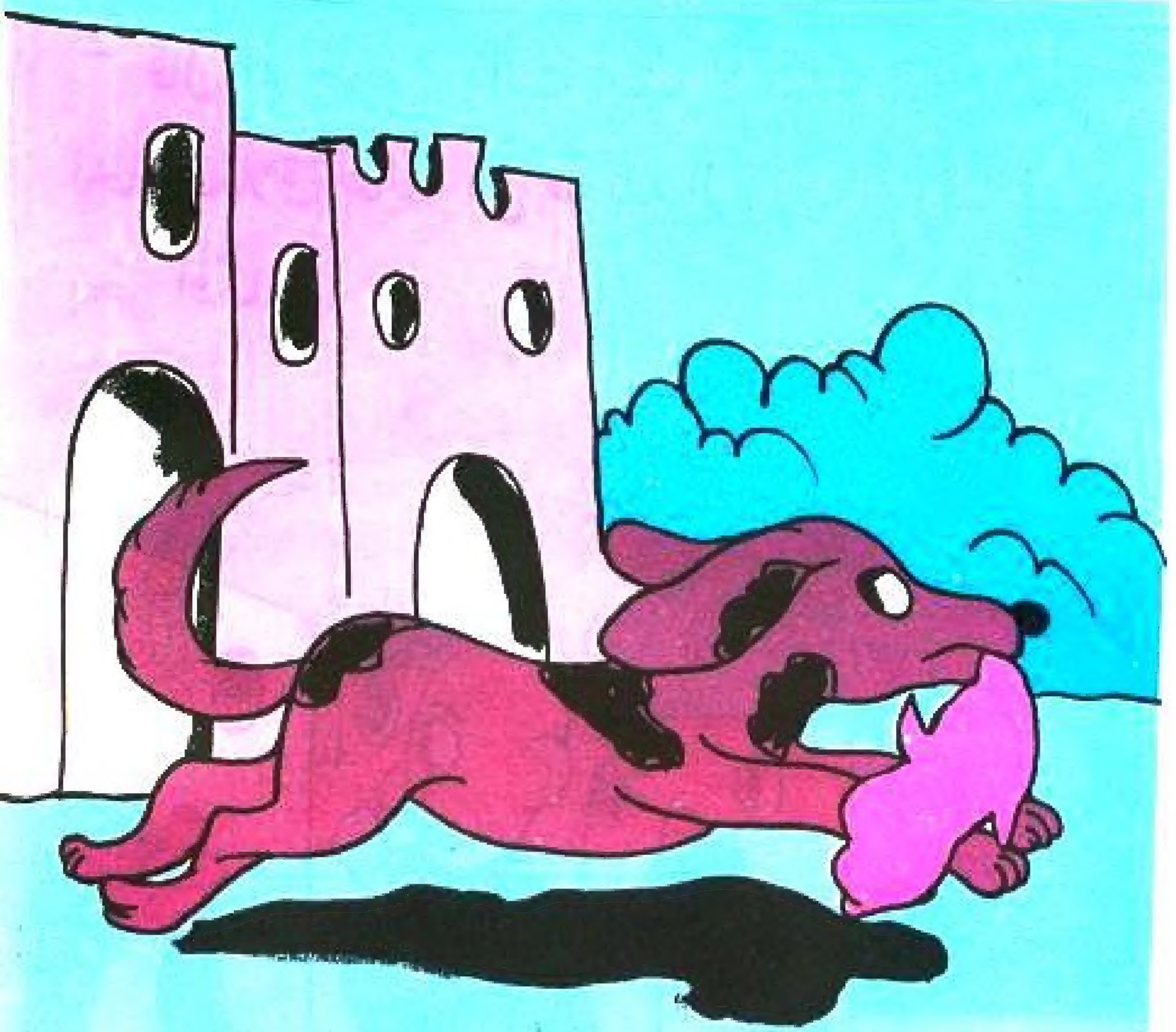
كَتَبَ الرَّجُلُ لِحُجَا طَرِيقَةَ صُنْعِ الطَّعَامِ ، وَقَدَّمَهَا
لَهُ ، فَأَخَذَهَا حُجَا شَاكِرًا .
وَذَهَبَ إِلَى بَائِعِ اللَّحْمِ وَطَلَبَ مِغْلَاقًا .



نَظَرَ الْبَائِعُ إِلَى جُحَا وَقَالَ : مَاذَا جَرَى
يَا جُحَا ؟ لَمْ نَتَّعِدْ عَلَى رُؤْيَاكَ بِدُونِ الْعِمَامَةِ
وَالْجُبَّةِ ، مَاذَا جَرَى ؟ أَسَرَقَكَ لَصٌّ ؟

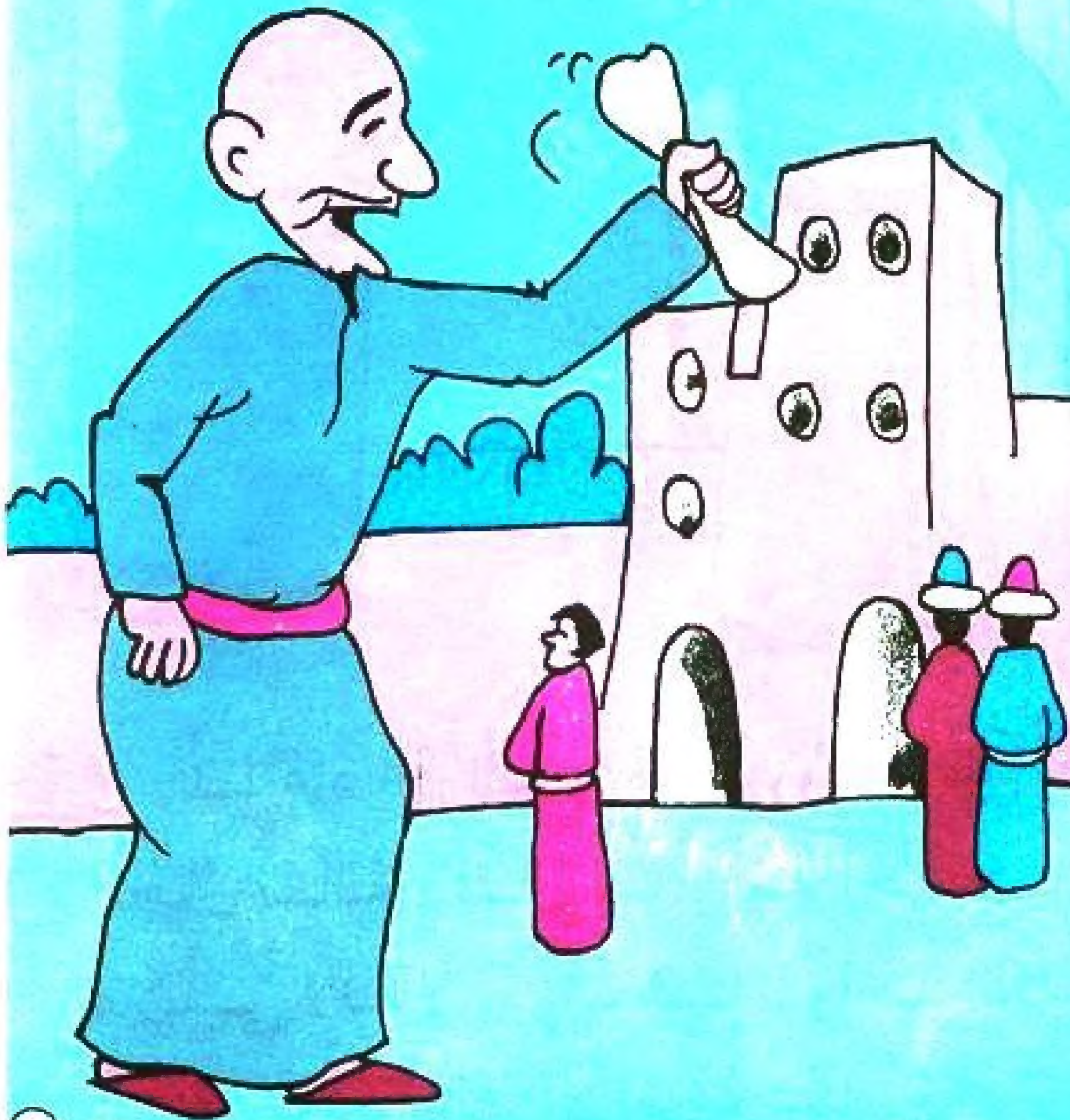
قَالَ لَهُ جُحَا : وَأَنْتَ أَيْضًا لَا تَعْلَمُ شَيْئًا ، ثُمَّ
أَخَذَ الْمِعْلَاقَ عَائِدًا فِي طَرِيقِهِ إِلَى بَيْتِهِ غَارِقًا فِي
بَحْرِ أَفْكَارِهِ .

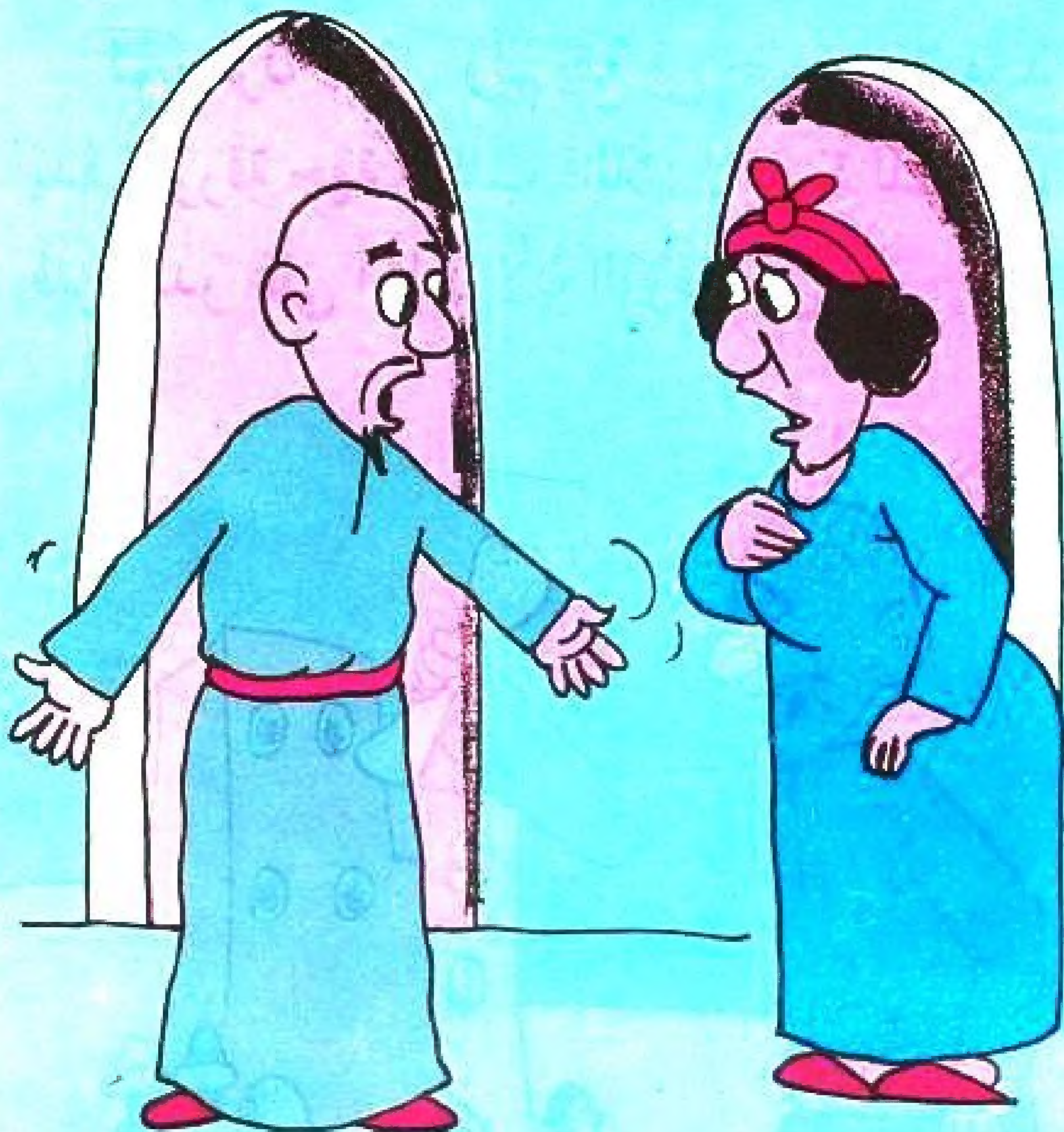




وَبَيْنَمَا هُوَ كَذَلِكَ إِذَا بِكَلْبٍ ضَالٍّ يَنْقَضُ
وَيَخْطِفُ الْمِعْلَاقَ ، وَيُسْرِعُ بِهِ بَعِيدًا حَتَّى اخْتَفَى .

لَمْ يَحْزَنْ جُحَا ، وَلَمْ يَقَعْ فِي حَيْرَةٍ ، بَلْ مَدَّ
يَدَهُ بِالْوَرَقَةِ جِهَةَ الْكَلْبِ قَائِلًا : لَا فَائِدَةَ لَكَ فِيهِ ،
فَلَنْ تَقْدِرَ عَلَى أَكْلِهِ ؛ لِأَنَّ الْوَرَقَةَ مَعِيَ .





فَلَمَّا عَادَ إِلَى الْبَيْتِ ، وَرَأَتْهُ زَوْجَتُهُ عَلَى هَذِهِ
الْحَالِ سَأَلَتْهُ ، فَقَالَ لَهَا : لَقَدْ أَخَذَ جَارِي
مَلَابِسِي لِأَنَّهُ لَا يَعْرِفُ شَيْئًا ، وَأَخَذَ الْكَلْبُ
الْمِعْلَاقَ وَلَكِنَّهُ أَيْضًا لَا يَعْرِفُ شَيْئًا .